

Sur la scène des Tragos, «la véritable histoire du Titanic»... PHOTOS A. Z.

CAVALAIRE Le festival des Tragos poursuit son voyage théâtral tout l'été. La pièce *Titanic, naufrages* rencontre un joli succès, interprétée par 27 comédiens.

La pièce sur le Titanic fait chavirer les Tragos

PAR A. Z. / SAINT-TROPEZ@NICEMATIN.FR

ILS SONT 27 comédiens sur scène pour interpréter plus de 100 personnages. Adaptée et écrite par Emmanuel Seignez, « *Titanic, naufrages* » retrace une multitude de détails sur l'épisode tragique qui a eu lieu 14 avril 1912, dans l'océan Atlantique. En donnant la parole à de nombreux voyageurs, aristocrates, émigrantes, ouvriers et membres de l'équipage, cette adaptation a fasciné le public présent.

Dans les coulisses

Avant le lever du rideau, un tour des coulisses s'impose pour comprendre cette histoire, coproduite par la Compagnie Tragos et l'atelier OMC. Sur scène, les artistes se préparent pour une nouvelle représentation. Parmi eux, le capitaine Smith, interprété par Christian Ottin-Pecchio. « *Smith est le capitaine du Titanic et une figure emblématique. Il a fait toute sa carrière sans aucun accident, mais il finit autrement. Je m'identifie à lui, car j'arrive à la retraite et j'ai travaillé 42 ans en tant qu'architecte. Mais je ne vais pas finir comme lui !* », plaisante-t-il.

D'autres personnages arrivent, Molly interprétée par Myrtil Favre détaille la perception de son personnage. « *Molly s'adresse directement au public et, pour moi, c'est un grand plaisir. L'émotion du groupe monte en puissance, car le texte d'Emmanuel parle des rêves, de l'espoir, de la joie et de la tristesse. Chaque rôle est important* », souligne-t-elle.

Encore deux représentations !

Heureux du résultat, Emmanuel Seignez, auteur de l'adaptation, explique « *qu'il fallait écrire une histoire où tout le monde pouvait jouer ensemble et dans un petit endroit. Titanic, naufrages raconte une histoire réelle avec de vrais personnages. Il n'y a rien à voir avec la version hollywoodienne. Nous sommes fiers d'avoir réussi à mélanger les deux groupes, les adultes et cette jeunesse rafraîchissante* », se réjouit-il.

Pour ceux qui n'ont pas encore eu l'opportunité de voir la pièce, il reste encore deux dates : le 16 et le 23 août.

Coups de cœur à venir

Béatrice Seignez, annonce également d'autres coups de cœur de la Compagnie Tragos pour ce mois d'août.

Au programme : *Hôtel des deux mondes*, les 12 et 19, *La Visite de la Vieille Dame*, les 18 et 27, et *Le Grand Gala* les 10 et 21. Un spectacle visuel complètement déjanté, « *parce qu'il y a de tout : de la danse, du mime et de l'expression* », révèle la metteuse en scène.

Et encore *Ma grand-mère disait*, avec Eva Castro, comédienne du Théâtre du Soleil sous la direction d'Ariane Mnouchkine, ainsi que *L'impatient*, avec Marc Tourneboeuf, très connu sur les réseaux sociaux. Pour la soirée de clôture, les Frères Colle présenteront *Drum Brothers*, une performance mêlant jonglerie musicale et humour, les 29 et 30 août.

Le plus long festival de théâtre de France prépare également de grandes surprises pour fêter son 50e anniversaire en 2027. Les fondateurs, Mireille et Gilbert Guerrero, souhaitent toucher le plus grand nombre de spectateurs.



Le public, toujours fidèle à ce rendez-vous théâtral.

L'HISTOIRE des Tragos est contée dans deux ouvrages écrits par le fondateur du festival, Gilbert Guerrero : *Théâtre que tout cela* et une autobiographie, *Comme un sentier le long d'un ruisseau.*
infos : www.tragos.fr



Louis Giscard d'Estaing sur la terrasse de la librairie Maurin. PHOTO C. M.

LE RAYOL-CANADEL
Pour le 100e anniversaire de la naissance du président Giscard d'Estaing, son fils Louis lui rend hommage.

Louis Giscard d'Estaing, au nom du père

BEAUCOUP D'ANIMATION EN fin de semaine sur la terrasse de la librairie de Maurin de Sabine et Bernard Lucia, qui accueillait un hôte de marque avec Louis Giscard d'Estaing, le fils du président Valéry Giscard d'Estaing. Venu en toute amitié, dédicacer son dernier ouvrage dédié à son père, intitulé « *Le visionnaire* ». Rencontre.

Pourquoi le Rayol pour cette dédicace ?
Ce qui m'a fait venir au Rayol, c'est le lieu. Cette commune est idéalement placée le long de ce beau rivage méditerranéen. En plus, j'y retrouve Jean-Pierre Fourcade qui est un Rayolais de longue date et qui a été le ministre des Finances du président Giscard d'Estaing à partir de 1974. Donc c'est les circonstances qui font que je suis ici au Rayol.

Qu'est-ce que les lecteurs vont pouvoir trouver dans ce livre ?
C'est un livre collectif avec 50 contributeurs différents. J'ai assuré la coordination de ce livre : vous avez Alain Juppé, Jean-Pierre Raffarin, Patrice Duhamel, Dominique Bona de l'académie Française..., Tous ont raconté leur vision de Valéry Giscard d'Estaing dans ses différentes fonctions, dans ses différents profils et dans sa vie très longue. Cela va de son engagement militaire à 18 ans dans l'armée de De Lattre, jusqu'à son élection à l'Académie Française en 2003 et bien sûr la présidence de la République de 1974 à 1981.

Pour quelles raisons avoir fait ce livre ?
La raison est tout simplement parce que c'est l'année du centenaire de la naissance de Valéry Giscard d'Estaing, né en 1926. Parmi les différentes commémorations importantes de l'année 2026, il y a l'année de naissance du 3e président de la Ve république Française. C'était l'occasion de publier un livre qui raconte l'ensemble de sa vie. C. M.

L'AGENDA

JEUDI
LA CROIX-VALMER
Conférence sur le débarquement
Bernard François Michel animera une conférence sur le débarquement de Provence ce jeudi 13 août à 18 h salle Voli. Il parlera notamment du paquebot Polonais Sobieski. Accès libre à tous.